

Estimado estudiante, a continuación, encontrarás una serie de actividades, lecturas, ejercicios que debes realizar de manera responsable, completa, con excelente ortografía y presentación para alcanzar los objetivos básicos del primer período.

El desarrollo de la guía debe hacerse en forma ordenada, enumerada y diferenciada, para evitar confusiones y / o malinterpretaciones.

REPASEMOS

1. En la siguiente página encontrarás un mapa mental sobre los géneros literarios. Completa la información requerida, colorea respetando las reglas básicas de los mapas mentales. Los dibujos los puedes colorear a tu gusto: mas, ten cuidado con la calidad estética (armonía, belleza).
2. De acuerdo con la información que te da el mapa mental, clasifica los siguientes fragmentos en los tres géneros básicos y di por lo menos una razón, por qué pertenece a ese género.
 - a. "La tristeza es un gato negro y callado / que se acurruca siempre a mi costado. / Me mira de frente con ojos de luna / y me cuenta cuentos desde mi cuna. / No le tengo miedo, es solo un amigo / que busca en mi pecho un suave abrigo".

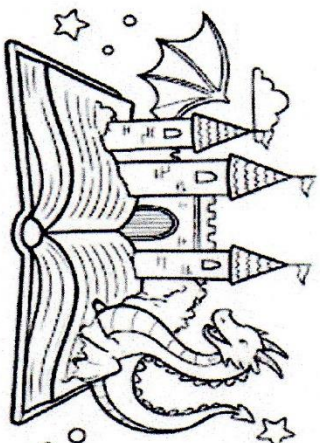
Pertenece al género: _____ porque _____.

- b. **RELOJ 1:** (Haciendo un sonido de tic-tac muy fuerte) ¡Estamos atrasados! ¡Son las ocho y cinco y el dueño sigue durmiendo!
RELOJ 2: (Con voz perezosa y las manecillas caídas) Déjalo descansar, pobre hombre. Anoche se quedó viendo series hasta las tres de la mañana.
RELOJ 1: (Indignado) ¡Nuestro honor de relojes está en juego! ¡A la cuenta de tres, despertador a máxima potencia!

Pertenece al género: _____ porque _____.

- c. "Todo comenzó cuando encontré una moneda de oro en el patio del colegio. En lugar de comprar dulces, la froté tres veces y apareció un genio con uniforme de educación física. Me dijo que podía cumplirme un deseo, pero que debía ser algo relacionado con la tarea de matemáticas. Yo, sin pensarlo dos veces, le pedí que borrara las divisiones de la mente de todos los profesores del mundo".

Pertenece al género: _____ porque _____.



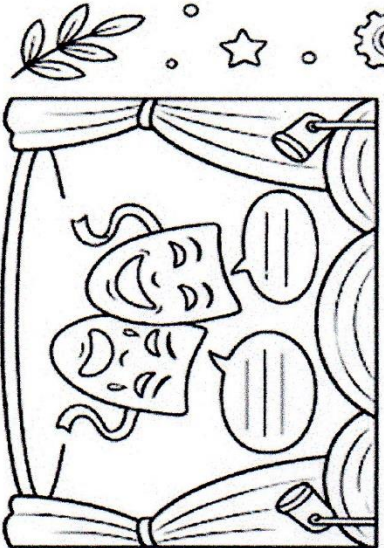
GÉNERO NARRATIVO

¿Qué hace? CUENTA

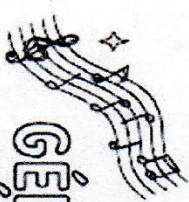
Estructura:

Ejemplos: _____, Fábula

Los elementos narrativos son:



GÉNERO DRAMÁTICO



GÉNERO LÍRICO

¿Qué expresa? _____, belleza.

Estructura: Está escrito en _____

Recurso importante: La _____

Ejemplos: _____

Canción.



Verso

Estrofa

¿Cuál es su fin? Ser _____

Comunicación: Usa el _____

personajes. Las instrucciones se llaman: _____

Ejemplos: _____, Comedia.



Evaluación

Ahora vas a crear una historia basado en la siguiente idea

El "WhatsApp" del Pasado (Misterio en el pupitre)

La premisa: Un estudiante encuentra un mensaje escrito a lápiz en la esquina de su pupitre que dice: "No abras el casillero 42 a la hora del descanso". Al frotar la madera, el mensaje brilla y aparece una respuesta escrita por alguien que ocupó ese mismo puesto en 1985.

- El Reto de Escritura: Debes incluir las tres clases de géneros en la historia, narración, diálogos con acotaciones y algo lírico. Ponle misterio e interés. No olvides la excelente ortografía, cohesión y coherencia en la historia. Tampoco descuides la puntuación.

En la segunda parte de la guía tendrás en cuenta la temática sobre los mitos.

Para repasar aclarar dudas lee el mapa que hiciste sobre el tema. Mirar tu cuaderno, si no lo has elaborado completa el siguiente mapa y coloréalo de acuerdo a las reglas de elaboración de los mapas mentales.



Evaluación

Ahora vas a leer tres textos que tienen un tema en particular, la palabra narciso, narcisismo. ¿Sabes qué significan? ¿No?, ok. Busca en el diccionario su significado para que entiendas mejor el contenido de los textos.

No olvides que debes ser muy claro/a en las respuestas que escribas.

TEXTO 3 1 NARCISO

"Su perdición será contemplar su propia imagen"- Había predicho el adivino Tiresias el mismo día en que Narciso vio el mundo por vez primera. Esta **sentencia** lo había mantenido alejado de reflejos y de espejos, halagado, admirado, fascinador de miradas que no eran correspondidas, seductor nunca seducido y jamás tocado por los dedos del Amor. Una rama crujió.

- "¿Quién está ahí?"-

- "Está ahí... está ahí... está ahí..." - Respondió Eco. Abrazada por Cupido, abrió sus enormes ojos al verse sorprendida por Narciso... y echó a correr. Narciso la siguió.

- "¿Porqué huyes? Ven a mí!"-

- "A mí... a mí..."-

Cuando se encontraron, Eco, con el corazón hechizado, tendió los brazos a Narciso con intención de que, si bien su voz no podía expresar su amor inmenso, pudiera sí demostrarlo con su entrega y su pasión. Pero fue la fría sonrisa de él quien le tendió la mano, y sus palabras:

- "No pensarás que yo te amo!"-

- "Te amo... te amo..."- Repitió Eco, desesperada, desfallecida, con los brazos aún abiertos, vacíos y temblorosos, llenos de Amor... y sus enormes ojos anegados en lágrimas.

- "Permitan los Dioses que me deshaga la muerte antes de que tú goces de mí"- Narciso desapareció altanero.

Pero Némesis, la Diosa de la Venganza, había escuchado el ruego de aquél pensamiento sin voz, y como castigo condenó a Narciso a padecer una inmensa sed.

El desesperado Narciso se acercó sin pensar a la orilla del riachuelo más claro, más transparente, donde tenía el cielo su mejor espejo y, al ir a beber, sus azules ojos contemplaron el rostro más bello que jamás hubiesen visto o quizás imaginado. Aquella alegoría de la perfección no era sino él mismo, su propio ser de quien se había al instante enamorado. La desesperación por querer amarse y poseerse le hizo gritar enfurecido:



"¡Dioses míos, de qué clase cruel es este castigo! Sin embargo se mantenía aferrado a la orilla del riachuelo. Fascinado por la belleza de su reflejo, Narciso murió contemplándose, rozando con las puntas de sus cabellos las cristalinas aguas como queriendo tocar con ellas la imagen amada. En el lugar que murió Narciso nació una bella flor, el narciso.

Texto tomado y adaptado de Ovidio, Las metamorfosis

Coloréame. ¿De qué color son los narcisos?



COMPRENSIÓN INTRATEXTUAL.

Leo el texto y para su mayor comprensión busco el significado o un sinónimo de las palabras que no conozco.

DESARROLLO PROCESOS COGNITIVOS

1. ¿A qué clase de mito pertenece el mito de Narciso? Explica.
2. En la frase "Esta sentencia lo había mantenido alejado" ¿Qué significado tiene la palabra subrayada?
3. ¿Cuál es el tema del mito? Recuerda que el tema no es el resumen, sobre qué se habla.
4. Identifica cuáles son los elementos narrativos del mito de Narciso.

Personajes, espacio, tiempo, narrador, trama.

5. ¿En qué época sucede la historia del mito? Puedes guiarte por el autor.
6. ¿Cuál crees que es el momento más importante del relato? Explica.
7. ¿Por qué Narciso no sintió amor por Eco aunque era una bella ninfa?
8. Del texto se puede inferir o deducir que las leyes divinas son:
a. Equivocadas b. Inquebrantables c. Despreciables d. Benévolas

Con base en el texto, sustenta tu respuesta.

9. Realizo paráfrasis del texto, es decir en tus propias palabras sintetiza los sucesos narrados. (máximo cinco líneas)

COMPRENSIÓN INTERTEXTUAL (Relaciono varios textos)

TEXTO # 2

El reflejo

[Minicuento - Texto completo.]

Oscar Wilde



Cuando murió Narciso las flores de los campos quedaron desoladas y solicitaron al río gotas de agua para llorarlo.

-¡Oh! -les respondió el río- aun cuando todas mis gotas de agua se convirtieran en lágrimas, no tendría suficientes para llorar yo mismo a Narciso: yo lo amaba.

-¡Oh! -prosiguieron las flores de los campos- ¿cómo no ibas a amar a Narciso? Era hermoso.

-¿Era hermoso? -preguntó el río.

-¿Y quién mejor que tú para saberlo? -dijeron las flores-. Todos los días se inclinaba sobre tu ribazo, contemplaba en tus aguas su belleza...

-Si yo lo amaba -respondió el río- es porque, cuando se inclinaba sobre mí, veía yo en sus ojos el reflejo de mis aguas.

FIN

TEXTO #3

“El maligno amor a uno mismo, narcisismo revisitado”

El autor israelí Efe Sam Vaknin habla del narcisismo en la vida moderna, de cómo aquellos que son más propensos a volverse adictos a las redes sociales en internet en realidad son adictos a sí mismos. He aquí algunos fragmentos de su ensayo:

“Nos miramos en las profundidades de internet para reafirmarnos en nuestra continuidad y nuestra existencia [...] Generando múltiples copias de uno mismo y su trabajo, uno se siente vivo, su existencia se afirma y adquiere una sensación de borrar los límites de su alcance”. El narcisista, “no trata de expandir horizontes, forjar relaciones certeras o entrar en contacto con otro tipo de gente”. “Es el provinciano eterno”, “porque filtra todo a través del estrecho prisma de su adicción. Mide a los demás –los idealiza o los menosprecia– según su único criterio: cuán útiles pueden ser como fuentes de satisfacción de su ego”.

“Por definición, la tecnología es narcisista. Trata de hacernos onnipotentes, omniscientes y omnipresentes. En otras palabras, de asemejarnos a Dios”.

Efe Sam Vaknin

El objetivo de la comprensión intertextual es establecer relaciones entre varios textos a nivel temático, ideológico y cultural.

Para ampliar el campo de interpretación del texto 1, lee primero los textos 2 y 3. Luego, responde las preguntas .

1. ¿Qué tema comparten los textos 1,2 y 3?
2. ¿Por qué Narciso es un personaje común en los textos 1,2 y 3?
3. ¿Qué situaciones conflictivas se presentan en los tres textos?
4. ¿Qué intención comunicativa tiene cada texto según la tipología a la que pertenece?
- 1 Mito, 2 cuento, texto argumentativo (defiende una idea, ¿cuál?)
5. El texto 3 reflexiona sobre el tema del narcisismo desde una perspectiva actual. Describe su idea.

CREO MI PROPIO TEXTO

6. Escribe un texto corto donde expreses tu opinión sobre el tema, las redes sociales y las consecuencias que tienen las personas narcisistas en la actualidad. (10 líneas)

□ **El Reto Artístico:** Dibuja la pantalla de un celular "mítico". En el centro, en lugar de una foto real, dibuja a Narciso intentando tomarse una *selfie* en el reflejo del agua.

□ **La Parte Crítica:** Alrededor del dibujo, crea tres "notificaciones" de aplicaciones imaginarias:

1. **App "Némesis":** Escribe un mensaje de advertencia sobre pasar demasiado tiempo viéndose a sí mismo.
2. **App "Eco":** Escribe un comentario que sea solo la repetición de lo que Narciso puso en su descripción.
3. **App "Vaknin":** Un mensaje que diga cuántos "likes" necesita Narciso para sentirse un "Dios".

□ **Pregunta para pensar:** Si Narciso tuviera Instagram, ¿crees que sería más feliz o estaría más desesperado? ¿Por qué?